

La Hora *mujeres*

Edición 92 Jueves 16.06.11
Publicación de distribución gratuita junto al diario La Hora

DÍA DEL PADRE

¿POR QUÉ A LOS HOMBRES LES CUESTA BAILAR?:

Datos para soltarse y aprender

CÓMO SE CUIDAN ELLOS HOY: Adoptan rutinas e invierten en buenas cremas

GUÍA DE REGALOS: Cosmética y accesorios

Tendencias

Camisas escocesas

Vestidos de invierno

Francisca Valenzuela
MIL VECES

ARTISTA





*Francisca
Valenzuela*

ESPONTÁNEAMENTE ARTISTA

La cantante y compositora lanzó su nuevo álbum, Buen Soldado, producido y montado independientemente. Así de simple: quiere tener el control de su carrera musical, que este año va en franco ascenso.

Texto: Lisette Ávila O.

Fotos: Carmen Paz Figueroa

Maquillaje: Javi del Real

Agradecimientos a Centro Gabriela Mistral (GAM)

Cantante, instrumentista y compositora

Este es el año de Francisca Valenzuela. En poco más de dos meses se presentó en importantes festivales de música, como Popfestival y Lollapalooza, y compartió escenario con U2. También lanzó su nuevo álbum, Buen Soldado, con el que realizó presentaciones por distintas ciudades de Chile. “Esta es mi primera gira en solitario, como Francisca Valenzuela, y lo entretenido fue que hice un concierto personalizado en cada lugar”, cuenta. El despliegue del espectáculo fue total. Full vestuario, equipos por montón y una banda acoplada totalmente. Estuvieron en Santiago, Valparaíso, Talca, Temuco y Valdivia. “En Santiago se repletó. Asistieron dos mil personas que cantaban todas mis letras. En Valparaíso también fue así... Pude concretar mi fantasía de hacer una gira con todo el equipo y mostrar el disco al máximo”.

Acelerada para hablar y segura de sí, Francisca tiene claro que lo suyo es la música. Su carrera la ha forjado desde pequeña, cuando a sus siete años comenzó a tomar clases de guitarra acústica y piano clásico. La música comenzaba a ser su segunda piel. Su talento innato la hizo perseverar y ser muy disciplinada, tanto así que en su último álbum comenzó a trabajar desde el 2008. “Viajé mucho por Latinoamérica para conocer las carreras de artistas internacionales; negocié con sellos y estuve frente a muchas posibilidades de sacar el álbum con otras empresas discográficas, pero finalmente la decisión correcta fue sacarlo independientemente. Yo costéé cada canción que grabé, lo que significa que con este disco puedo hacer lo que yo quiera”, afirma. La producción es de 12 canciones y son todas escritas por ella. A diferencia del anterior, tiene mucha exploración en las letras y la música. Hay instrumentos nuevos, canciones más orquestadas, bailables y electrónicas, y una búsqueda de nuevos arreglos. “Está ese elemento popero, femenino, más coqueto, confesional; y otro más serio, intelectual y crítico”.

Contrario a esa actitud lejana a los medios, Francisca es una joven cercana y amable. Su figura estilizada y su piel de porcelana quizás la hacen parecer fría, pero lo cierto es que es de una pasión notable. Su madre ha sido fundamental en su cre-

“Cuando era bien chica, sabía tres acordes y componía con guitarra. Tenía canciones sobre el atardecer, la primavera y mis calcetines; y cuando tenía 11 o 12 años empecé a componer un poco más producida”, recuerda Francisca.

cimiento. Es su mánager y la mujer que celebra sus logros. “Yo he optado por comunicar, pero tiene que haber mucho trabajo y constancia. Ir a la radio con mis demos, viajar, reinvertir todo lo que uno gana; no esperar a que te regalen las cosas, ni pensar que alguien más te las va a solucionar. Y, por supuesto, tener un buen equipo”, dice.

Mucho más que música

Francisca nació en San Francisco, Estados Unidos, y vivió allí hasta los 13 años. Durante ese tiempo sus padres se preocuparon de integrarla a la onda cultural de la ciudad. Fue a obras de teatro, tomó clases de piano y danza, estuvo en coros y talleres de arte. “Me defino espontáneamente artista. Cuando era bien chica, sabía tres acordes y componía con guitarra. Tenía canciones sobre el atardecer, la primavera y mis calcetines; y cuando tenía 11 o 12 años empecé a componer un poco más producida”, recuerda.

Como siempre fue hiperkinética, la música no era suficiente para desplegar toda su energía. En paralelo, también escribía poesías que despertaron el interés de algunas editoriales. “Siempre fui superfanática de escribir y tenía una colección de poesías y cuentos contundentes. Entonces, mis papás gestionaron a través de la comunidad chilena en Estados Unidos la posibilidad de concursar”... Y lo logró. El año

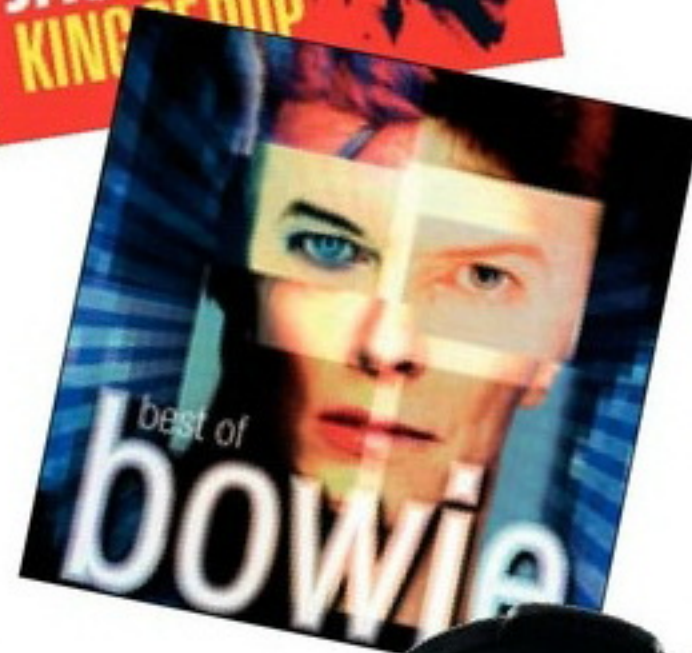
2000 se publicó allí la recopilación de poesías *Defenseless Waters*, bajo la editorial El Andar Books (un libro que fue destacado por Isabel Allende), y *Abejorros/Madurar*, con la editorial Plaza y Janes.

Ahora, a sus 24 años, estudia periodismo en la Universidad Católica. La carrera la ha compatibilizado con su producción musical, y no ha sido fácil. “Al principio tenía problemas porque estaba full ramos y grabando el disco, fue sobreexigente. Pero, de frentón, la música es una prioridad. Pero sí he podido cumplir lo mejor que he podido y eso también se debe a que he tenido profesores comprensivos”, reconoce.

Lo que viene

Como no puede estar quieta, Francisca ya tiene todo programado. Le faltan horas para hacer cosas, pero siempre confía en que todo saldrá bien. Lo que viene: lanzamiento de video promocional, la organización de la gira por más ciudades y la puesta en escena de los recitales. Paralelamente está la externalización de su carrera.

“Estuve tocando el año pasado en Vive Latino, en México, y en la Expo Shanghai. Después trabajé el disco en Berlín y ya tengo fechas para tocar en Estados Unidos, Argentina y Brasil”, dice.



En breve

Autodefinición:

Acelerada, trabajadora y entusiasta.

Cantantes favoritos:

David Bowie y Michael Jackson.

Escritores:

José Saramago y la poeta Sylvia Plath.

Tus lugares:

Providencia y el Centro de Santiago. Tengo todo en ese radio, soy superpeatona. También Bellas Artes y el Parque Bustamante. Paso hartoo tiempo por ahí.

Diseñadores favoritos:

Rosario Rivero, Pola Thompson, Mala Racha y Paulo Méndez. De los internacionales, Prada, Miu Miu y Chanel.

Sus básicos de belleza:

Soy superbuenaa para desmaquillarme y ocupo hartoo bloqueador. En cremas, uso La Roche-Posay y en maquillaje tengo hartoo M.A.C, principalmente por los colores. Además, me compro pestañas postizas en Shu Uemura.